

### FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.

Nro. FICHA 72041634

#### DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

LOCALIZACION

UPZ: Galerias BARRIO: Quesada LOCALIDAD: Teusaquillo CODIGO BARRIO: 7204

MANZANA: 16

PREDIO: 34

CHIP: AAA0084EUWF

DIRECCION: Calle 51 A No. 16-12

PROPIETARIO: RAFAEL AMADOR AMAYA CASTRO

CODIGO CATASTRAL:

AUTOR:

MATRICULA INMOBILIARIA:

USO ACTUAL: HABITACIONAL, COMERCIO PUNTUAL

Nro. PISOS: 2

ESTADO DE CONSERVACION: REGULAR

AÑO DE CONSTRUCCION:

#### CRITERIOS DE CALIFICACION

Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.

Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.

Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.

Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.

Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.

Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional

Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

#### CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volumenes y relación entre estos.

DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.

TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.

DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacios, acabados

DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

#### CARACTERISTICAS URBANISTICAS

INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.

RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.

IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construída y área libre y su localización dentro del predio.

#### LOCALIZACION:



#### FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :



FECHA DE ACTUALIZACION: 10-Abr-03

FECHA DE ELABORACION: 12-May-00



# FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C. DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA: 72041634

#### CATEGORIAS

MONUMENTAL:

MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional

INTEGRAL :

CONSERVACION INTEGRAL. Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesano conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos

TIPOLOGICA: V

CONSERVACION TIPOLOGICA Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanistico de la ciudad.

RESTITUCION

RESTITUCION: Predios que tueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

#### CRITERIOS DE VALORACION

#### CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

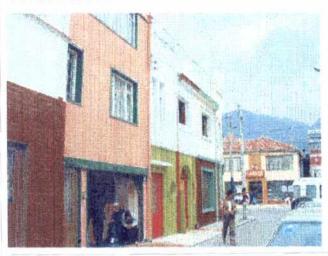
Las edificaciones que conforman este conjunto se destacan por la unicidad y homogeneidad, sus elementos decorativos, consistentes básicamente en cornisas, molduras y arcos, dan unicidad a estas edificaciones de un piso

#### CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

Este conjunto de edificaciones es un ejemplo de un fenomeno urbano que se dio en Bogotá en los años 30 s, en los sectores de Teusaquillo. Chapmero y la Candelaria como una manera de uso del suelo consistente en calles cerradas entorno a una via abierta. Unas eran peatonales otras venicularies como en este caso.

#### CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

#### FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



## ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

Modificación de un vano de primer piso, transformado de ventana a puerta.

#### OTROS:

Fuentes Documentales Base Cartográfica Departamento Administrativo de Catastro Distrital Información Cartográfica Departamento Administrativo de Planeación Distrital

FECHA DE ACTUALIZACION: 10-Abr-03